



Intervenció arqueològica a la Plaça del Monestir, 1-7 / carrer del Monestir, 2-6. Districte de Les Corts. Codi 002/21

(Barcelona, Barcelonès)

Maig-agost 2021

Núm. Expedient:

470 K121-NB 2021/1-32929



Joan Piera Sancerni



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a

08028 Barcelona

Tel.: 667746340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Direcció

Joan Piera Sancerni

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "JP", written over a horizontal line.

Coordinació

Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ivan", written over a horizontal line.

A Barcelona, 07 de desembre de 2022

Índex

Fitxa tècnica.....	4
Motius de la intervenció	5
Localització.....	6
Marc geogràfic i geològic.....	7
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	8
Síntesi històrica.....	8
Antecedents arqueològics	9
Metodologia	11
Desenvolupament dels treballs arqueològics	12
Conclusions i interpretació.....	17
Afectació arqueològica.....	18
Bibliografia.....	19
Annexos.....	20
Annex 1.....	21
Fitxes	21
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	22
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	23
Fitxes d'estructures.....	26
Fitxes de paviments.....	36
Fitxes de negatius i interestrats.....	39
Annex 2.....	43
Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural.....	43
Annex 3.....	45
Documentació fotogràfica.....	45
Annex 4.....	67
Planimetries	67
Índex de plànols	68

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Plaça del Monestir, 1-7 / Carrer del Monestir, 2-6
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X: 425836.8 / Y: 4583114.8 X: 425923.8 / Y: 4583168.5
Alçada	125,81 m snm
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control i documentació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Moderna i Contemporània
Dates de la intervenció	10/05/2021 a 10/08/2021
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòleg director	Joan Piera Sancerni
Dibuix de camp	Joan Piera Sancerni
Topografia	Solumetrics
Infografia	Jordi Chorén Tosar
Propietari de la finca	Ajuntament de Barcelona
Règim jurídic de la finca	Pública
Promoció i finançament	Ecologia Urbana. Ajuntament de Barcelona
Codi	002/21
Superfície total del solar	3.462m ²
Superfície afectada	184m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica preventiva es situa a la Plaça del Monestir, 1-7 / Carrer del Monestir, 2-6, al districte de Les Corts de Barcelona. En aquest espai, s'està realitzant unes obres per a la realització del Projecte de remodelació de l'enllumenat als Entorns del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, Fase 4 i 5.

Donat que el lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra, Ecologia Urbana. Ajuntament de Barcelona, contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres,

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambrina, tot assumint-ne la direcció tècnica l'arqueòleg Joan Piera Sancerni.

Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/1000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/1000.

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana Plaça del monestir, 1-7 / Carrer del Monestir, 2-6
Coordenades UTM ETRS89	X: 425836.8 / Y: 4583114.8 X: 425923.8 / Y: 4583168.5
Alçada	125,81 m snm

Marc geogràfic i geològic¹

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsol de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes de fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Tàber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen vàries zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau brusquement sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn d'aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

¹Informació extreta de: http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 8 d'abril de 2015

Síntesi històrica i antecedents arqueològics²

Síntesi històrica

D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja que:

1. En època medieval en aquesta zona hi havia el mas Petras Albas, propietat que va restar a l'origen del monestir de Santa Maria de Pedralbes.
2. Hi ha possibilitats que en aquesta zona hi hagués la pedrera que s'havia utilitzat per a la construcció del monestir de Pedralbes. La pedrera actual es va utilitzar fins ben entrat el segle XX i no se sap si correspon a l'antiga, d'època medieval. Actualment l'espai està colmatat.
3. El Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes va ser construït al segle XIV per ordre del Rei Jaume II i la seva dona Elisenda de Montcada. Des de la seva fundació ha mantingut l'estructura original. S'hi han realitzat modificacions en diferents moments històrics que no han alterat aquesta estructura.

El monestir de Pedralbes, situat a la part alta de Barcelona, als peus de Collserola, és centrat per l'església, amb el seu claustre. Exteriorment, és d'una gran austeritat, i l'interior és de nau única, de 12 m d'amplada, i absis poligonal de set panys. El claustre, adossat a migdia de l'església, és de grans dimensions, i consta de tres pisos, els dos primers del segle XIV, amb arcs apuntats sobre esveltes columnes quadri lobulades. El pis alt fou acabat el 1512, amb columnes prismàtiques sobre les quals recolza la teulada, amb un ràfec de gran volada. Entorn del claustre hi ha les diverses dependències monàstiques: a l'ala oposada a l'església hi ha el refectori, a la de muntanya els dormitoris, i a la de mar la infermeria, l'abadia i la sala capitular. Aquesta última, bastida el 1419, forma un espai quadrat, cobert amb volta de creueria, amb solana i teulada a quatre vessants, que sobresurt per damunt de les altres dependències. A l'ala més propera a l'església hi ha la capella de Sant Miquel, que fou oratori de la segona abadessa, Francesca Saportella, i que té els murs totalment recoberts per frescos de Ferrer Bassa (1346), en la línia de l'escola sienesa i del Giotto. La resta del conjunt, que era emmurallat, comprenia les dependències dels sacerdots i del personal de servei. A un costat de la porta meridional hi ha

²Tota la informació presentada en aquest apartat ha estat extreta del PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

l'edifici dit el Conventet, antiga residència dels frares franciscans al servei del monestir, que fou reedificat el 1920 per Enric Sagnier com a residència unifamiliar.

Cap a finals del segle XIX i inicis del segle XX, la comunitat començà a vendre's progressivament alguns d'aquests immobles, i al voltat dels anys 30 i 40 del segle XX, junt amb l'obertura dels portals i la urbanització de l'entorn, es configurà el nucli del que avui coneixem com a barri de Pedralbes.

Antecedents arqueològics

1. En el decurs dels treballs previs a la construcció de la Ronda de Dalt en aquest sector de la ciutat es va documentar part dels murs d'una vil·la romana que no ha estat mai delimitada. En els sondejos realitzats en terrenys de l'escola Betània— Patmos, entre setembre i octubre de 2009, es va documentar una estructura i estratigrafia d'època romana.

2. Durant l'any 2018 es dugué a terme una intervenció arqueològica a la finca de la plaça del Monestir, 3 / carrer del Monestir, 1. Aquest immoble va patir reformes importants, sobretot a partir de 1884, quan s'autoritza l'escriptura de compra venda atorgada per l'abadessa i la comunitat del monestir de Santa Maria de Pedralbes per la "enajenación" de les finques que envolten l'actual plaça del monestir.

L'actuació va permetre localitzar i documentar nombroses estructures d'interès relacionades amb l'evolució de l'edifici i de les tasques realitzades en el seu interior. La intervenció s'organitzà en tres sectors: l'interior de l'edifici amb els diferents àmbits que el formaven, l'exterior sud de l'edifici o sector de l'hort i estructures productives de dipòsits i premses i, finalment, el sector est a l'exterior de l'edifici, format per un soterrani que ocupava el que devia haver estat una riera o torrent que limitava la parcel·la per llevant.

Pel que fa al sector de l'interior de l'edifici, destaca la troballa d'una fresquera excavada al subsòl de l'edifici de 14 metres de longitud. Aquesta estructura sense bastir es trobava closa sota el paviment hidràulic original de principis del segle XX que cobria gran part de la planta baixa de l'edifici.

A la fresquera s'hi accedia des de l'interior del mateix edifici, i es composava d'uns esglaons d'accés molt rudimentaris, i una galeria molt estreta però alta que conduïa a una sala més ampla,

de planta més o menys circular. D'aquesta cambra sorgia una altra galeria inacabada i abandonada degut probablement a un esfondrament de la pròpia coberta de la galeria durant l'excavació de la mateixa.

A l'exterior sud de l'edifici es van localitzar nombroses estructures relacionades amb l'activitat productiva pròpia de l'explotació agrícola de l'entorn: diverses bases de premsa i nombrosos dipòsits d'èpoques i fases diferents. Entre ells destaca la troballa d'un dipòsit enrajolat de planta rectangular.

3. A l'entorn d'aquesta finca, a la plaça del Monestir, podria haver-hi una antiga mina d'aigua. Durant el primer quart del segle XIX la ciutat de Barcelona encara funcionava amb l'antic sistema de subministrament d'aigua d'origen medieval i modern (pous subterranis, les mines d'aigua procedents de les deus de Collserola, i les canalitzacions municipals obertes que conduïen l'aigua del Rec Comtal).

Entre els anys 1826 i 1867 es va posar en funcionament l'aqüeducte Baix de Montcada, construcció municipal que va substituir l'antic conducte obert de 1703. Aquest captava l'aigua de la mina de Montcada, al igual que el Rec Comtal, i va permetre multiplicar el volum d'aigua a la ciutat de Barcelona, i amb unes condicions de potabilitat molt més elevades, al ser una conducció tancada. Però no va ser fins l'any 1867 quan a la ciutat de Barcelona i a les poblacions del voltant es van implementar nous sistemes moderns de subministrament d'aigua, proporcionat per empreses privades.

Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsol, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant una màquina retroexcavadora tipus giratòria. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2016. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació no ha generat la recuperació de cap tipus de material arqueològic.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

L'execució del Projecte de remodelació de l'enllumenat als Entorns del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, Fase 4 i 5, consistia bàsicament en la realització de diverses rases per la instal·lació del nou enllumenat, aquestes rases tenien una amplada d'entre 40 i 60cm, i una profunditat d'entre 60 i 120cm. Alhora es van realitzar nous pericons amb unes dimensions de 40x60 cm i 60x60cm, amb una profunditat de 60cm. També es va projectar l'execució dels nous fanals que comportaven l'excavació dels seus basaments, amb unes dimensions 60x60cm, i una profunditat de 80cm.

Tot el procés constructiu de remodelació comportava una afectació del subsol motiu pel qual es va fer un control arqueològic de tots els treballs d'excavació. Aquest control es realitzava fins assolir la cota d'afectació de l'obra o fins arribar al substrat geològic.

Abans de l'obertura de les rases pel canvi de l'enllumenat públic es va fer unes quatre cales al llarg de la banda sud de la plaça del Monestir i de la vorera sud del carrer del Monestir. Aquestes cales tenien per objectiu de localitzar els cables d'enllumenat existent i que s'havien de canviar. Tanmateix també servien per detectar si hi havia altres serveis (elèctric, gas o aigua) que hi havia en la via pública i que calia respectar (veure foto núm. 1).

Les cales per veure els serveis existents ens van servir per registrar l'estratigrafia que hi havia al llarg d'aquest carrer. Les característiques de les diferents cales eren:

Cala 1: estava situada a l'inici de la rasa, a la vorera sud de la plaça del Monestir gairebé a la cantonada amb el carrer Baixada del Monestir. Aquesta estava construïda amb lloses de pedra de grans dimensions (UE 1). La cala presentava unes mides de 1,10 m de llargària per 0,90 m d'amplada i baixava uns 0,80 m des del nivell del carrer, en aquesta cala es va documentar cables de mitja tensió i els cables de l'enllumenat existent que calia substituir (veure foto núm. 2).

Cala 2: estava situada a la vorera sud a l'inici del carrer del Monestir, davant on hi havia planificat un creuament de carrer. Presentava unes mides de 1,60 m de llargària per 0,90 m d'amplada i baixava un metre de fondària des del nivell del carrer. En aquesta cala es va documentar com els cables de mitja tensió (UE 4) feien una curvatura cap al centre del carrer (veure foto núm. 3).

Cala 3: estava situada a l'acera sud a al mig del carrer del Monestir, quan el paviment d'aquest ja era fet amb panots (UE 5). Presentava unes mides de 1,50 m de llargària per 0,90 m d'ampla i baixava un metre de fondària des del nivell del carrer. En aquesta cala es va documentar els cables elèctrics de l'enllumenat públic els quals s'havien de substituir (veure foto núm. 4).

Cala 4: estava situada davant del núm. 3 del carrer del Monestir. Presentava unes mides de 1,50 m de llargària per 0,60 m d'ampla i baixava un metre de fondària des del nivell del carrer. En aquesta cala es van documentar els cables elèctrics de l'enllumenat públic els quals s'havien de substituir (veure foto núm. 5).

Un cop es van fer les quatre cales per determinar la presència de serveis es va començar a fer la primera rasa que anava al llarg del carrer del Monestir, unint els carrer de la Baixada del Monestir amb l'avinguda d'Espasa, és a dir es va fer una llarga rasa de 136 metres de llargària amb una amplada de 40 cm (veure foto núm. 6). Òbviament es va fer anar fent per trams d'entre 12 i 18 metres. Un cop s'obria un tram es col·locaven dos o quatre tubs de PVC corrugat (veure foto núm. 7), un cable de coure per la presa de terra i, seguidament, es farcia amb sauló fins a tapar els tubs. La darrera part es tapava amb la mateixa terra que s'havia tret anteriorment (veure foto núm. 8). Posteriorment es tornaven a col·locar les lloses de pedra o els panots del carrer. Els treballs d'extracció de les lloses de pedra i especialment de reposició van ser lents ja que les lloses de pedra s'havien de tornar a col·locar en el mateix lloc i posició que tenien abans de fer les obres (veure foto núm. 9). Els panots de carrer, en canvi, eren nous i el ritme de treball era més ràpid que a la zona de les lloses de pedra (veure fotos núm. 10, 11 i 12).

L'estratigrafia que es va registrar en aquesta rasa va ser força simple, en un primer moment hi havia el paviment de pedres (UE 1) i un nivell de recreixement (UE 2) compost per sauló i argila amb restes de material de construcció de les obres que s'ha dut a terme en la zona de la plaça del Monestir (veure foto núm. 13). En aquesta part del carrer es va detectar la presència de cables de mitja tensió i altres serveis en ús. Quan es va arribar a l'inici del carrer del Monestir es va documentar un pati subterrani que pertanyia a la casa que hi ha més al sud. Era una mena de paviment de formigó i amb un petit envà de maons i ciment (UE 8, UE 10 i UE 12). Aquestes estructures ja estaven seccionades i rebaixades durant la urbanització actual del carrer (veure fotos núm. 14 i 15).

Després del tram de lloses de pedra el carrer estava pavimentat amb panots (UE 5) i sota hi havia un nivell d'argiles molt heterogènies de color vermell i taronja, en alguna zona hi havia bossades

de sauló pertanyent als antics serveis elèctrics que hi ha en aquesta part del carrer (veure foto núm. 16).

Seguidament es va tornar a pavimentar tot el tram de carrer amb panots. El projecte de canvi d'enllumenat contemplava el creuament del carrer del Monestir, aquest es va fer a l'entrada de la plaça del Monestir. Per motius de trànsit es va haver de fer en cap de setmana. En un primer moment es va treure les llambordes que formaven la via urbana (UE 19), sota hi havia una capa de sauló i el nivell d'argiles (UE 7) ja documentat anteriorment en la rasa de la vorera. La rasa de creuament de carrer tenia una potència d'entre 1 m i 1,20 m a la part central. Un cop es van col·locar els dos tubs de PVC es va tornar a tapar la rasa i compactar la terra abans de posar-hi una capa d'asfalt (veure fotos núm. 17 i 18).

Les tasques al carrer del Monestir van finalitzar sense que es documentessin estructures arqueològiques. Posteriorment es va començar l'obertura d'una nova rasa a la vorera de muntanya de la Plaça del Monestir. La dinàmica planificada era la mateixa, treure les lloses de pedra (UE 1) i el nivell d'anivellament (UE 2) (veure foto núm. 19). En un primer moment ja es va veure l'aparició del terreny natural (UE 14) compostat per capes de sauló molt compacte i disgregat (veure foto núm. 20). En aquesta rasa es van registrar dues estructures arqueològiques positives (UE 15 i UE 17) (veure fotos núm. 21 i 22). Encara que la instal·lació del nou enllumenat públic es podia realitzar sense desmuntar aquests murs, calia fer un informe de rebliment indefinit. Seguint les indicacions de l'administració competent es va realitzar una ampliació de més d'un metre en la direcció del mur a fi de poder esbrinar la funció d'aquests elements històrics i mirar de datar-los amb més precisió. Les característiques físiques d'aquestes estructures eren:

El mur (UE 15) estava bastit amb pedres desbastades i unides amb morter de calç de color taronja. Era un tram de més d'un metre en direcció nord-sud amb una certa tendència cap al nord-oest. Malgrat l'ampliació de la rasa i la documentació de més d'un metre del mur no es va poder atribuir-li una funció clara, podria ser alguna estructura vinculada a la zona d'horta del Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Al no registrar-se cap element ceràmic associat directament a l'estructura no es va poder datar, només es va poder determinar la seva amortització posterior al segle XVIII, ja que es va veure com en aquest segle va haver-hi un arrasament general (UE 27) que va modificar tota la zona (veure foto núm. 23).

L'altre mur (UE 17), era bastit amb pedres desbastades i unides amb morter de calç de color groc. Estava en un estat de conservació molt precari i només es va poder documentar un petit tram de

l'estructura i l'empremta d'aquesta vers el nord. La seva funcionalitat seria la mateixa que en el mur anterior i es podria dir que es tractaria d'un mur d'alguna estructura agrícola desconeguda fins el moment (veure foto núm. 24).

Les tasques d'instal·lació del tub de conducció elèctrica pels nous fanals es va poder fer però no es va cobrir la part on hi havia les estructures històriques. Aquestes van quedar visibles fins a esperar l'autorització de la Comissió de Patrimoni de la ciutat de Barcelona ja que tota l'àrea gaudeix de la protecció del BCIN del Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

Mentre s'esperava el dictamen de la Comissió de Patrimoni es va continuar amb l'obertura de les rases projectades. Es va obrir un altre pas de carrer per continuar l'allargament de la xarxa elèctrica a la part interior de la plaça (veure foto núm. 25). Aquest creuament de carrer es va fer a l'angle nord-est. Un cop realitzat es va començar a obrir una rasa perimetral a la plaça en les bandes nord, est i oest (veure foto núm. 26). El resultat del control arqueològic de les rases realitzades dins de la plaça va resultar ser negatiu ja que immediatament sota del paviment i la seva preparació (UE 1) va aflorar el terreny natural (UE 14): sauló disgregat molt compacte i endurit (veure foto núm. 27).

Després de l'obertura de les rases i pericons dins de la plaça i posterior col·locació de tubs i presa de terra es va cobrir amb la mateixa terra i es va tornar a col·locar les mateixes lloses de pedra que hi havia anteriorment (veure fotos núm. 28 i 29).

Així doncs, només quedava la realització del darrer creuament de carrer que travessava el carrer de la plaça davant de la façana oriental de l'església del Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Donada la llargària de la rasa i que no es podia tallar el pas de vehicles a la via pública es va haver de fer en dos trams (veure foto núm. 30).

En la rasa i pericó que estava més a l'oest, a tocar de l'edifici de l'església del Monestir de Santa Maria de Pedralbes (UE 21) datada del segle XIV, es va documentar part de la seva banqueta de fonamentació (UE 22) i un possible mur indeterminat (UE 25). Per tal de poder finalitzar el projecte d'obra, es va demanar el reblliment de les estructures amb caràcter indefinit ja que els tubs de conducció elèctrica no les afectaven. Després d'una visita dels tècnics del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona es va decidir ampliar la rasa més de mig metre a banda i banda a fi de recollir el màxim d'informació d'aquestes dues estructures (veure foto núm. 31).

Un cop feta aquesta ampliació es va poder documentar parcialment aquests dos elements: La banqueta de fonamentació (UE 22) del mur oriental de l'església Santa Maria de Pedralbes, la qual estava construïda amb pedres de grans dimensions unides amb morter de calç blanc i una petita capa de morter amb pedres i maons a la part inferior, on s'assentava directament al terreny geològic. No es va recollir cap fragment de ceràmica que ens permetés datar-la directament però correspondria en el moment de construcció de l'església, al segle XIV (veure foto núm. 32).

La darrera estructura documentada era la UE 25, un possible mur bastit amb pedres de mida mitjana i petites amb fragments de maons units amb morter de calç de color blanc, presentava una direcció en paral·lel a la paret de l'església tot i que semblava que anava una mica esbiaixat cap al nord-est. El problema d'aquesta estructura era que a banda i banda del mur hi ha dos serveis actuals en ús; per un cantó a l'oest està tallat per una canalització de serveis elèctrics i a l'est per un col·lector d'aigües residuals (UE 4). Com en l'anterior estructura no es va recollir cap element ceràmic associat per la seva ubicació cronològica, però la seva situació i tècnica constructiva la posarien en relació a l'edifici de l'església, a l'època medieval (veure foto núm. 33).

Les dues estructures es van documentar i topografiar. Una vegada es va registrar, es van tapar amb geotèxtil (veure foto núm. 34). L'administració pertinent va donar el permís al seu rebliment indefinit. Per aquesta raó es va continuar amb la instal·lació dels tubs de PVC per seguidament cobrir-ho amb terra i llambordes o lloses de pedra que s'havien tret prèviament (veure fotos núm. 35 i 36).

La realització d'aquest creuament de la via pública i el seu posterior cobriment va posar punt i final al control arqueològic de les obres per l'execució del projecte de remodelació de l'enllumenat als entorns del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, Fase 4 i 5.

Conclusions i interpretació

El seguiment arqueològic de les obres de l'execució del Projecte de remodelació de l'enllumenat als entorns del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, Fase 4 i 5, va permetre la localització de quatre estructures positives que no estaven registrades fins aleshores.

Dos d'aquestes estructures eren dos murs que els podríem emmarcar dins de les tasques agrícoles que es duïen a terme en aquesta zona. Es podria especular que es tractarien d'alguna mena d'edificació desconeguda vinculada amb les cases dels religiosos que segons els plànols estarien ubicades més cap al nord. Per aquest motiu caldrà estar molt atent a posteriors obres de remodelació en les finques privades que hi ha en aquesta part de carrer, amb la finalitat de documentar les possibles restes que hi puguin haver i veure si podrien estar vinculades a les vivendes dels religiosos o amb les estructures que s'han trobat en aquest seguiment.

Els altres dos murs documentats eren dues estructures relacionades amb l'església de Santa Maria de Pedralbes. Concretament s'ha documentat la fonamentació de la pròpia església i un mur que anava en paral·lel a aquesta façana de l'edifici religiós.

Malgrat els treballs que es van fer per ampliar les diferents estructures arqueològiques, tan sols es van poder documentar petits trams de murs, l'amplada i la orientació d'aquests. Es desconeix, però, la longitud total i si aquests elements formaven part d'alguna construcció més complexa relacionada amb el conjunt dominat pel Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

Afectació arqueològica

La fase de seguiment arqueològic preventiu realitzat durant el mes de maig i juny a la plaça de Monestir, va donar com a resultat la documentació de quatre estructures que van ser reblertes de forma indefinida, seguint els criteris pertinents, per tal de poder continuar amb les tasques de construcció del Projecte de remodelació de l'enllumenat als Entorns del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, Fase 4 i 5.

Llistat d'UE afectades

UE	Tipus	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia preliminar
15	Mur	-	Indefinit	Anterior al s. XVIII
17	Mur	-	Indefinit	Segles XVIII-XIX
22	Fonamentació	-	Indefinit	Segle XIV
25	Mur	-	Indefinit	Segle XIV

Bibliografia

- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Obtingut el 28 de maig de 2021 a <http://www.icc.cat/vissir3/>
- *Carta Arqueològica de Barcelona*. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. <<http://cartaarqueologica.bcn.cat>>[Consultat el 24 de març 2016]



Annexos



Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1				Paviment del carrer	segle XX
2				Estrat d'anivellació	segle XX-XXI
3				Estructura negativa	segle XX-XXI
4				Serveis	segle XX-XXI
5				Paviment del carrer	segle XX
6				Estrat d'anivellació	segle XX-XXI
7				Estrat de reompliment	segle XX-XXI
8				Estructura indeterminada	segle XX
9				Negatiu de construcció	segle XX
10				Estructura indeterminada	
11				Negatiu de construcció	segle XX
12				Estructura indeterminada	
13				Negatiu de construcció	segle XX
14				Estrat aeològic	Quaternari
15				Mur	segle XVII
16				Negatiu de construcció	segle XVII
17				Mur	segle XVIII
18				Negatiu de construcció	segle XIX
19				Paviment del carrer	segle XX
21				Mur	segle XIV
22				Fonament	segle XIV
23				Negatiu de construcció	segle XIV
25				Mur	segle XIV
26				Negatiu de construcció	segle XIV
27				Negatiu d'arrassament	segle XVIII

Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	2 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró clar	Textura Terrosa
Consistència	Solta	Cronologia segle XX-XXI	Potència (m) 0,37
Descripció	Nivell de sauló i argila. En determinades zones hi ha bossades de sorres i runa contemporània		
Interpretació	Estrat de nivellació i recreixement del terreny a l'hora d'urbanitzar els carrers i plaça.		
Ref. fotogràfica			
Igual a	Cobreix a		
	6,7,8,10,12,14		
Adossat a	Reomple a		
	27		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			
1,5,19			

UE	6 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color Vermell fosc	Textura Argilosa
Consistència	Solta	Cronologia segle XX-XXI	Potència (m) 0,40
Descripció	Nivell d'argila de color vermellós.		
Interpretació	Estrat de nivellació i recreixement del terreny a l'hora d'urbanitzar els carrer del Monestir a la banda més oriental.		
Ref. fotogràfica			
Igual a	Cobreix a		
	14		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
3	2,7		
Se li assenta			

UE	7 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró fosc	Textura Terrosa
Consistència	Solta	Cronologia segle XX-XXI	Potència (m) 0,20
Descripció	Nivell d'argiles molt orgànic, presenta restes d'arrels i material vegetal.		
Interpretació	Estrat de nivellació possiblement relacionat amb les parts de jardí que hi havia a aquesta zona abans de l'urbanització actual.		
Ref. fotogràfica	Igual a		
Adossat a	Cobreix a		
En contacte amb	6,14		
Tallat per	Reomple a		
3	Se li adossa		
Se li assenta	Cobert per		
1	2		

UE	14 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat geològic	Color Marró clar	Textura Altres
Consistència	Compacta	Cronologia Quaternari	Potència (m)
Descripció	Nivell de sauló, en la zona de contacte està força disgregat però després està compactat amb plaques carbonatades.		
Interpretació	Terreny natural.		
Ref. fotogràfica	Igual a		
Adossat a	Cobreix a		
En contacte amb	Reomple a		
Tallat per	Se li adossa		
3,9,11,13,16,18,23,26,27	Cobert per		
Se li assenta	2,6,7		

Fitxes d'estructures

UE	4 Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Serveis	Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva			
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per materials			
Ref. fotogràfica	Cronologia segle XX-XXI			
Descripció	Tubs de PVC de diferents diàmetres i llargàries per donar serveis elèctrics o aigua.			
Interpretació	Conjunt de tots els serveis que estaven en ús al llarg dels carrers i plaça del Monestir			
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>			
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> PVC			
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /			
Igual a				
Solidari amb				
Cobert per	1			
Tallat per				
Se li adossa				
Adossat a				
Reomplert per				
Reomple a	3			
Assentat a				
Se li assenta				
Tapia a				
Tapiat per				

UE	8	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Estructura indeterminada			Ampl/Long/Alç (m)	/ /
Tipus de parament	Aparell irregular		Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Ref. fotogràfica			Cronologia	segle XX	
Descripció	Mena de paviment de ciment amb una reixa metàl·lica hi ha una mena de muret de maons massissos a un lateral. Estava ja rebaixat per la urbanització del carrer.				
Interpretació	Estructura indeterminada, podria tractar-se d'una mena de dipòsit soterrat. Només es va excavar la part de la rasa i no es va poder de documentar en el seu conjunt.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30				

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 9
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	10	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Estructura indeterminada			Ampl/Long/Alç (m)	Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva				
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per materials				
Ref. fotogràfica	Cronologia				
Descripció	Pedres amb formigó que estava ja rebaixat per la instal·lació de serveis i la urbanització del carrer.				
Interpretació	Estructura indeterminada, podria ser part dels patis que hi havia abans de la urbanització actual dels carrers. Només es va excavar la part de la rasa i no es va poder documentar en el seu conjunt.				

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra	
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input checked="" type="checkbox"/> Formigó				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota	<input checked="" type="checkbox"/> Formigó
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input checked="" type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses		
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm) / /				

Igual a	
Solidari amb	
Cobert per	2
Tallat per	3
Se li adossa	
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	11
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE	12	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Estructura indeterminada		Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació
Tipus de parament	Aparell Indeterminat		Tècnica constructiva		
Tipus de filades	Irregulars		Criteri de datació Absoluta per materials		
Ref. fotogràfica	Cronologia				
Descripció	Pedres unides amb morter que estava ja rebaixat i seccionat per la instal·lació de serveis i la urbanització del carrer.				
Interpretació	Estructura indeterminada, podria ser part dels patis que hi havia abans de la urbanització actual dels carrers. Només es va veure una petita part de l'estructura al fer-se la rasa de creuament del carrer i no es va poder de documentar en el seu conjunt.				

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)		/ /	

Igual a	
Solidari amb	
Cobert per	2
Tallat per	3
Se li adossa	
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	12
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE 15 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,32 / 2,40 / 0,32 Orientació Nord-Sud
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XVII
 Descripció Mur de pedres lligades amb morter de color taronja, estava tallat pels serveis elèctrics i no es va poder documentar en la seva totalitat.

Interpretació Mur que podria formar part d'un element vinculat a les cases dels religiosos o bé d'una estructura agrària no determinada.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input checked="" type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)			/ /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 3,27
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 16
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 17 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,96 / 2,22 / 0,32 Orientació Nord-Sud
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XVIII

Descripció Mur molt malmès bastit amb pedres lligades amb morter de color groc, estava mig desmuntat i en zones només es podia documentar la seva empremta. No es va poder documentar en la seva totalitat.

Interpretació Mur que podria formar part d'un element vinculat a les cases dels religiosos o bé d'una estructura agrària no determinada.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 27
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 18
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	21	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	/	/	Orientació Nord-Sud
Tipus de parament	A trencajunt	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per documentació		
Ref. fotogràfica		Cronologia	segle XIV		
Descripció	Mur de carreus rectangular units amb morter de calç de color blanc.				
Interpretació	Mur de la façana est de l'església de Santa Maria de Pedralbes.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb	22				
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa	1				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	22	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament		Ampl/Long/Alç (m)	0,58 / 1,31 / 0,32	Orientació Nord-Sud
Tipus de parament	Aparell irregular		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Irregulars		Criteri de datació	Relativa per documentació	
Ref. fotogràfica			Cronologia	segle XIV	
Descripció	Mur de grans pedres lligades amb morter de color blanc i fragments de maons a la part inferior.				
Interpretació	Mur de fonamentació de la façana est de l'església de Santa Maria de Pedralbes.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 10 / 15				
Igual a					
Solidari amb	21				
Cobert per					
Tallat per	27				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	23				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 25 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,70 / 1,70 / 0,04 Orientació Nord-Sud
 Tipus de parament Aparell Indeterminat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia segle XIV
 Descripció Mur bastit amb pedres i maons lligats amb morter de calç blanc. A banda i banda hi havien serveis actuals en ús i no es va excavar ja que quedava per sota de la cota d'afectació de l'obra.
 Interpretació Mur indeterminat que segueix la mateixa orientació de la façana est de l'església de Santa Maria de Pedralbes.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 3,27
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 26
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

Fitxes de paviments

UE	1 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment del carrer	T. constructiva	Enllosat
Components	Lloses pedra	Cronologia	segle XX
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,20 / 1,5 /	Ref. fotogràfica	
Descripció	Lloses de pedres de mida i gruix diversa.		
Interpretació	Paviment de la part de la plaça del Monestir i carrers de la mateixa plaça.		
Igual a		Contemporani a	
5			
Adossat a		Reomple a	
Assentat a		Se li adossa	
2,4,7			
Tallat per		Cobert per	
Se li assenta		Solidari amb	
		Tapia a	

UE	5 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment del carrer	T. constructiva	De panots
Components	Panots	Cronologia	segle XX
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,10 / /	Ref. fotogràfica	
Descripció	Panots de ciment de 20x20 cm.		
Interpretació	Paviment de part del carrer del Monestir i de l'avinguda d'Espasa.		
Igual a		Contemporani a	
1			
Adossat a		Reomple a	
Assentat a		Se li adossa	
2			
Tallat per		Cobert per	
Se li assenta		Solidari amb	
		Tapia a	

UE	19 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment del carrer	T. constructiva De llambordes	Superfície (m2)
Components	Llambordes	Cronologia segle XX	Criteri datació Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,20 / /	Ref. fotogràfica	
Descripció	Llambordes de pedra de mides diverses.		
Interpretació	Paviment dels carrers al voltant de la plaça del Monestir.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
Assentat a		Se li adossa	
2			
Tallat per		Cobert per	
Se li assenta		Solidari amb	
		Tapia a	

Fitxes de negatius i interestrats

UE	3	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia	segle XX-XXI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Conjunt de rases dels diferents serveis que estaven en ús fins al moment d'iniciar les obres.					
Interpretació	Retalls per encabir els diferents serveis que hi havian al carrer.					
Ref. fotogràfica						
Igual a			Reomplert per			
			4			
Talla a			Se li adossa			
2,6,7,10,12,14,15,25						
Contemporani a			Cobert per			
Tallat per			Se li assenta			

UE	9	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	
Orientació	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negativa indeterminada ja que només es va trobar una part de l'estructura, per això no es va poder determinar les mides ni relacions.				
Interpretació	Retall per encabir l'estructura UE 8.				
Ref. fotogràfica					
Igual a			Reomplert per		
			8		
Talla a			Se li adossa		
14					
Contemporani a			Cobert per		
Tallat per			Se li assenta		

UE	11	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	
Orientació	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negativa indeterminada ja que només es va trobar una part de l'estructura, per això no es va poder determinar les mides ni relacions.				
Interpretació	Retall per encabir l'estructura UE 10.				
Ref. fotogràfica					
Igual a			Reomplert per		
			10		
Talla a			Se li adossa		
14					
Contemporani a			Cobert per		
Tallat per			Se li assenta		

UE	13	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negativa indeterminada ja que només es va trobar una part de l'estructura, per això no es va poder determinar les mides ni relacions.			
Interpretació	Retall per encabir l'estructura UE 12.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
Talla a	Reomplert per			
14	12			
Contemporani a	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
	Se li assenta			

UE	16	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,32
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XVII	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Retall que va reseguint el terreny natural amb lleugera pendent cap al sud. Només es va documentar un tram de 2,60 m de llargària i uns 0,62 m d'amplada.						
Interpretació	Retall per encabir el mur UE 15.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
14	15						
Contemporani a	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	Se li assenta						

UE	18	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,92
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle IXX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Retall que va reseguint el terreny natural amb lleugera pendent cap al sud. Només es va documentar un tram de 2,92 m de llargària i uns 0,96 m d'amplada.						
Interpretació	Retall per encabir el mur UE 17.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
14	17						
Contemporani a	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	Se li assenta						

UE	23	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,32
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XIV	Criteri de datació	Relativa per documentació		
Descripció	Negativa de construcció, va reseguint el terreny natural. Només es va documentar un tram de 1,31 m de llargària i uns 0,58 m d'amplada.						
Interpretació	Retall per encabir la fonamentació de l'església de Santa Maria de Pedralbes UE 22.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
14	22						
Contemporani a	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	Se li assenta						

UE	26	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,04
Orientació	Nord-Sud	Cronologia	segle XIV	Criteri de datació	Relativa per documentació		
Descripció	Negativa de construcció, va reseguint el terreny natural. Només es va documentar un tram de 1,70 m de llargària i uns 0,70 m d'amplada. No es va excavar ja que la cota d'afectació de l'obra quedava per sobre.						
Interpretació	Retall per encabir el mur UE 25.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
14	25						
Contemporani a	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	Se li assenta						

UE	27	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta		F. secció		Profunditat (m)	
Orientació		Cronologia	segle XVIII	Criteri de datació			
Descripció	Negativa d'arrassament horitzontal.						
Interpretació	Estrat d'arrassament realitzat per la reurbanització de la zona.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
14,15,17,22,25	2						
Contemporani a	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	Se li assenta						

Annex 2

Acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural



Cristina Acosta Bejarano, secretària de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona,

CERTIFICO:

Que la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona, en sessió que va tenir lloc el 16 de juny de 2021, va adoptar, entre d'altres, el següent acord:

Exp. 34-21 Barcelona. (Barcelonès)

- Element: **Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes**
- Protecció: BCIN-MH-EN. Núm. Reg. 43-MH-EN. D 03.06.1931
- Actuació: Tractament de restes no extretes. Projecte de remodelació de l'enllumenat als entorns del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, Fase 4 i 5
- Promotor: Ajuntament de Barcelona. Ecologia Urbana. Departament d'Enllumenat
- Tècnic: Joan Piera Sancerni, arqueòleg

Valorada la proposta i vist l'informe de la ponència, la Comissió ACORDA PER UNANIMITAT:

AUTORITZAR, segons estableix l'article 2.1 i) del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del Patrimoni Cultural, el reblliment indefinit de les Unitats Estratigràfiques (UE) 15, 17, 22 i 25 exhumades durant el control de les obres del *Projecte de millora de l'enllumenat als entorns del Monestir de Pedralbes. Proposta d'intervenció prevista per la renovació de l'enllumenat públic a la façana del monestir i entorns* sota control d'un tècnic arqueòleg.

Es fa constar que aquest acord s'adopta d'acord amb la normativa de patrimoni cultural i, per tant, no prejutja l'adequació o la no adequació del projecte a la normativa urbanística o altres possibles normatives concurrents que li són d'aplicació, ja que l'anàlisi d'aquesta qüestió no és competència d'aquesta Comissió.

En compliment del que disposen els articles 34.5 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i 5.5 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, l'Ajuntament ha de notificar a la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Catalunya Central, simultàniament a la notificació a l'interessat, les llicències urbanístiques que afectin aquest Bé Cultural d'Interès Nacional.

Contra l'acord que es notifica podeu interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa, recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós administratiu de la província corresponent, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la notificació d'aquest acord.

Potestativament, dins el mateix termini, també podeu efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Cristina Acosta Bejarano
Secretària de la Comissió Territorial
del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona

Signat electrònicament

Annex 3

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

- Foto 1. Vista de l'estat del carrer del Monestir abans de l'inici de les obres
- Foto 2. Vista de la cala 1 després de la realització dels treballs.
- Foto 3. Vista de la cala 2 després de la realització dels treballs.
- Foto 4. Vista de la cala 3 després de la realització dels treballs.
- Foto 5. Vista de la cala 4 després de la realització dels treballs.
- Foto 6. Vista de l'inici dels treballs a la rasa del carrer del Monestir.
- Foto 7. Vista de la rasa del c. Monestir després de la col·locació dels tubs.
- Foto 8. Vista de la rasa del c. Monestir després de tapar amb terra la rasa.
- Foto 9. Vista de la rasa del c. Monestir després d'acabar les obres.
- Foto 10. Vista de la rasa del c. Monestir, zona dels panots, inici de les obres.
- Foto 11. Vista de la rasa del c. Monestir, zona dels panots, un cop feta la rasa.
- Foto 12. Vista de la rasa del c. Monestir després de la finalització dels treballs.
- Foto 13. Vista de l'estratigrafia a la rasa de la pl del Monestir, UE 1 i UE 2.
- Foto 14. Vista del paviment de ciment contemporani, UE 8.
- Foto 15. Vista del mur UE 12 a la rasa del carrer del Monestir.
- Foto 16. Vista de l'estratigrafia de la part dels panots del carrer del Monestir.
- Foto 17. Vista l'estratigrafia (UE 7 i UE 19) al creuament del c. del Monestir.
- Foto 18. Vista del creuament de carrer després de les obres.
- Foto 19. Vista de l'inici de la rasa a la plaça del Monestir.
- Foto 20. Vista de l'estratigrafia (UE 14) en la zona de la plaça del Monestir.
- Foto 21. Vista del mur UE 15 al moment de la seva descoberta.
- Foto 22. Vista del mur UE 17 al moment de la seva descoberta.
- Foto 23. Vista del mur UE 15 després de les tasques d'excavació.
- Foto 24. Vista del mur UE 17 després de les tasques d'excavació.
- Foto 25. Vista de les obres de creuament a la plaça del Monestir.
- Foto 26. Vista de l'inici d'obres en les rases perimetrals a la pl del Monestir.
- Foto 27. Vista de l'estratigrafia a la plaça (UE 1 i UE 14).
- Foto 28. Vista de la plaça del Monestir després de la col·locació dels tubs.
- Foto 29. Vista de la plaça del Monestir després de la col·locació dels tubs.
- Foto 30. Vista de l'inici dels treballs del creuament a la plaça del Monestir.
- Foto 31. Vista l'ampliació de la zona davant l'església de Sta. M. de Pedralbes.
- Foto 32. Vista de la fonamentació UE 22 després de les tasques d'excavació
- Foto 33. Vista del mur UE 25 després de les tasques d'excavació.

Foto 34. Vista de les UE 22 i UE 25 després de tapar-les amb geotèxtil.

Foto 35. Vista de les UE 22 i UE 25 després de col·locar els tubs de PVC.

Foto 36. Vista de la col·locació de les llambordes a la rasa de creuament.

Inventari fotogràfic del disc annex

1. Estat inicial (002-21_001-003)
2. Cales de sondeig
 - 2.1. Cala 1 (002-21_004-005)
 - 2.2. Cala 2 (002-21_006-007)
 - 2.3. Cala 3 (002-21_008-009)
 - 2.4. Cala 4 (002-21_010-011)
3. Rasa del carrer del Monestir (002-21_012-042)
4. Rases de la plaça del Monestir (022-21_043-076)
5. Creuament davant l'Església de Santa Maria de Pedralbes (002-21_077-087)



Foto 1. Vista de l'estat del carrer del Monestir abans de l'inici de les obres.



Foto 2. Vista de la cala 1 després de la realització dels treballs.



Foto 3. Vista de la cala 2 després de la realització dels treballs.



Foto 4. Vista de la cala 3 després de la realització dels treballs.



Foto 5. Vista de la cala 4 després de la realització dels treballs.



Foto 6. Vista de l'inici dels treballs a la rasa del carrer del Monestir.



Foto 7. Vista de la rasa del c. Monestir després de la col·locació dels tubs.



Foto 8. Vista de la rasa del c. Monestir després de tapar amb terra la rasa.



Foto 9. Vista de la rasa del c. Monestir després d'acabar les obres.



Foto 10. Vista de la rasa del c. Monestir, zona dels panots, inici de les obres.



Foto 11. Vista de la rasa del c. Monestir, zona dels panots, un cop feta la rasa.



Foto 12. Vista de la rasa del c. Monestir després de la finalització dels treballs.



Foto 13. Vista de l'estratigrafia a la rasa de la plaça del Monestir, UE 1 i UE 2.



Foto 14. Vista del paviment de ciment contemporani, UE 8.



Foto 15. Vista del mur UE 12 a la rasa del carrer del Monestir.



Foto 16. Vista de l'estratigrafia de la part dels panots del carrer del Monestir.



Foto 17. Vista l'estratigrafia (UE 7 i UE 19) al creuament del c. del Monestir.



Foto 18. Vista del creuament de carrer després de les obres.



Foto 19. Vista de l'inici de la rasa a la plaça del Monestir.



Foto 20. Vista de l'estratigrafia (UE 14) en la zona de la plaça del Monestir.



Foto 21. Vista del mur UE 15 al moment de la seva descoberta.



Foto 22. Vista del mur UE 17 al moment de la seva descoberta.



Foto 23. Vista del mur UE 15 després de les tasques d'excavació.



Foto 24. Vista del mur UE 17 després de les tasques d'excavació.



Foto 25. Vista de les obres de creuament a la plaça del Monestir.



Foto 26. Vista de l'inici d'obres en les rases perimetrals a la pl del Monestir.



Foto 27. Vista de l'estratigrafia a la plaça UE 1 i UE 14.



Foto 28. Vista de la plaça del Monestir després de la col·locació dels tubs.



Foto 29. Vista de la plaça del Monestir després de la col·locació dels tubs.



Foto 30. Vista de l'inici dels treballs del creuament a la plaça del Monestir.



Foto 31. Vista l'ampliació de la zona davant l'església de Sta. M. de Pedralbes.



Foto 32. Vista de la fonamentació UE 22 després de les tasques d'excavació.



Foto 33. Vista del mur UE 25 després de les tasques d'excavació.



Foto 34. Vista de les UE 22 i UE 25 després de tapar-les amb geotèxtil.



Foto 35. Vista de les UE 22 i UE 25 després de col·locar els tubs de PVC.



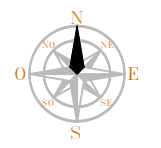
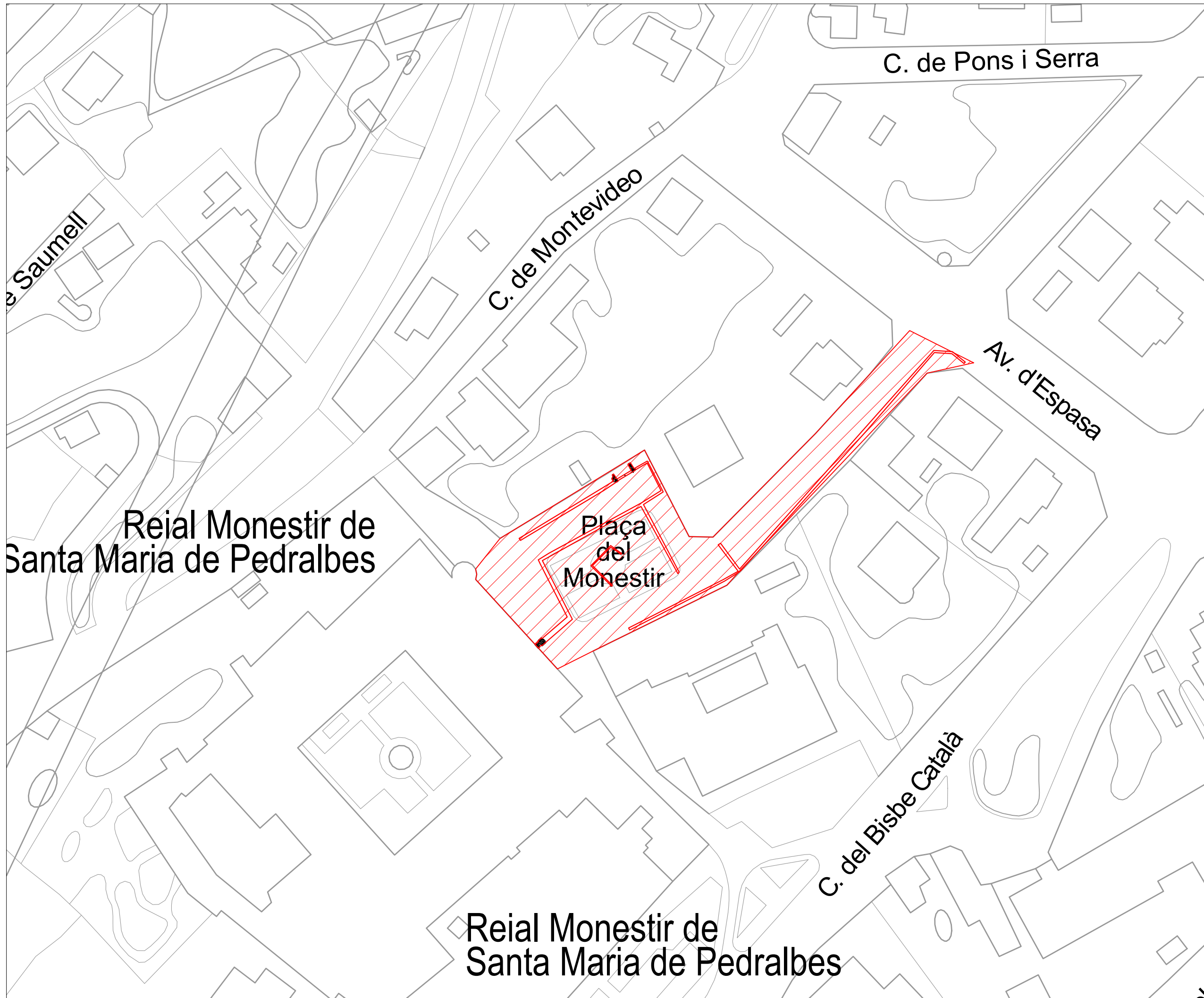
Foto 36. Vista de la col·locació de les llambordes a la rasa de creuament.

Annex 4

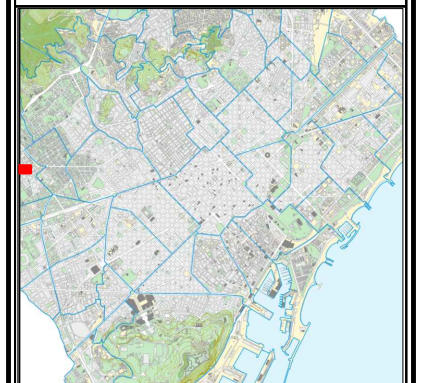
Planimetries

Índex de plànols


- 1- Plànol de localització. E: 1/1000. A3
- 2- Plànol general de la intervenció. E: 1/500. A3
- 3- Planta de detall de les estructures UE 15 i UE 17. E: 1/25. A3
- 4- Planta de detall de les estructures UE 22 i UE 25. E: 1/20. A3
- 5- Seccions A-A', B-B' i C-C'. E: 1/20. A3



UBICACIÓ



LLEGENDA

 Àrea afectada

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça del Monestir, 1-7, carrer del Monestir, 2-6 (Districte de Les Corts, Barcelona).

TÍTOL

Plànol de localització

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2021/1-32929

CODI

002/21

DATA

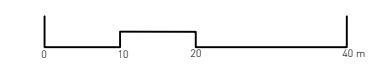
Maig a agost de 2021

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:1000

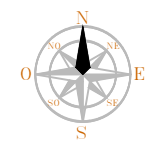
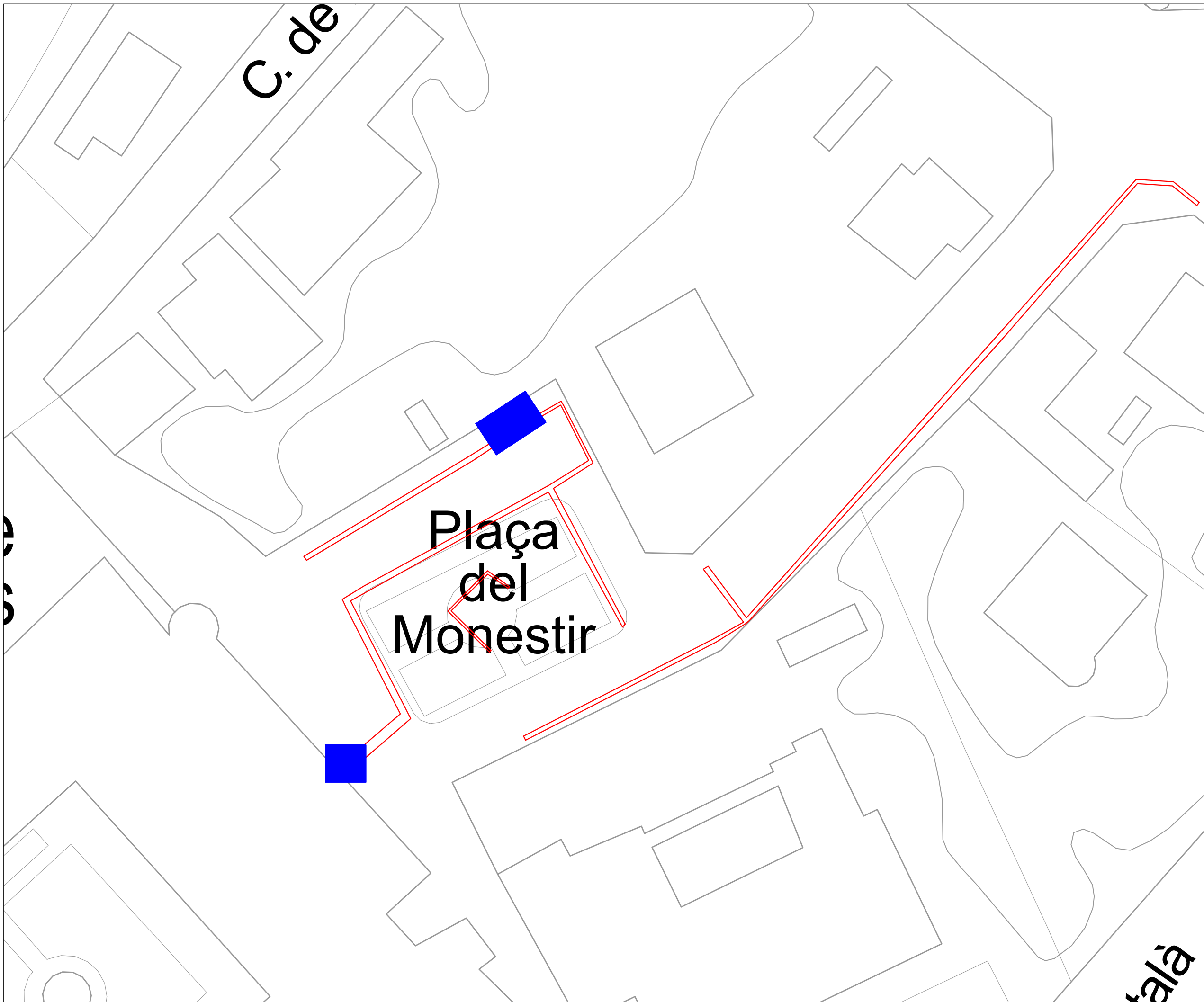


NÚM

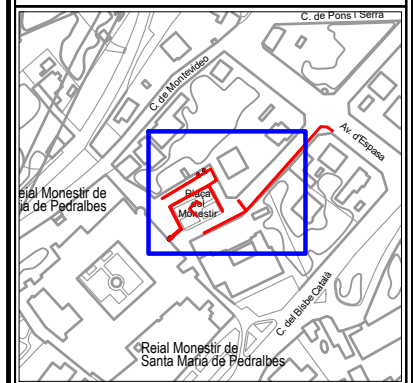
1

CLIENT

Ecologia Urbana.
Ajuntament de Barcelona



UBICACIÓ



LLEENDA

- Zones amb restes arqueològics
- Límit rases

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la plaça del Monestir, 1-7, carrer del Monestir, 2-6 (Districte de Les Corts, Barcelona).

TÍTOL
Plànol general de la intervenció

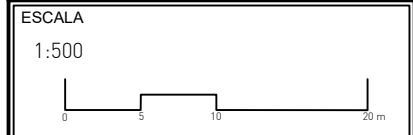
DIRECCIÓ
Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar

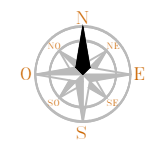
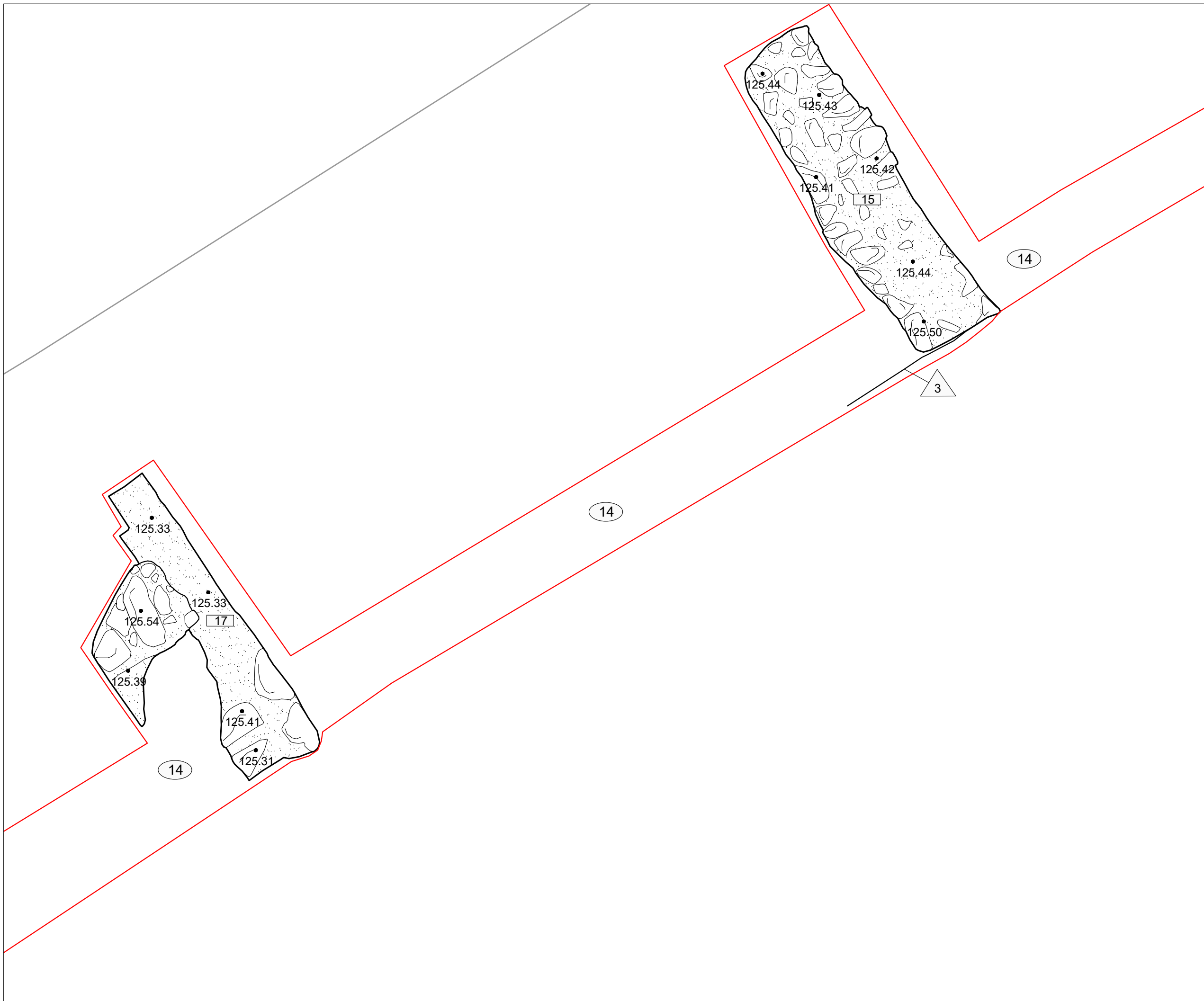
NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-32929	002/21

DATA
Maig a agost de 2021

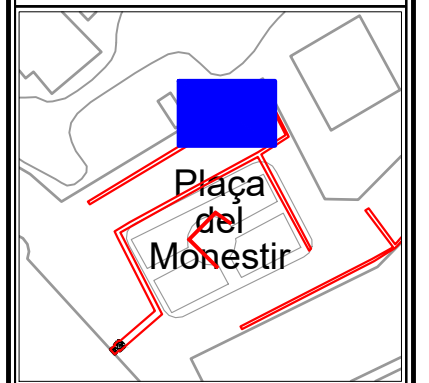
BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM 2	CLIENT Ecologia Urbana. Ajuntament de Barcelona
-----------------	--------------------------------------------------------------



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols (maóns, teula, etc...)
- Morter de calç
- Límit rases

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça del Monestir, 1-7, carrer del Monestir, 2-6 (Districte de Les Corts, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de les estructures UE 15 i UE 17.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-32929	002/21

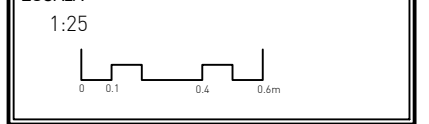
DATA

Maig a agost de 2021

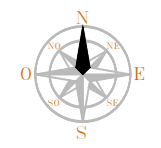
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

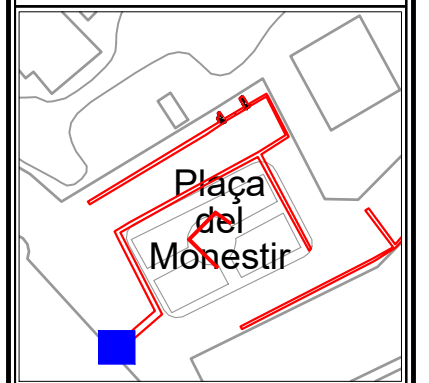
ESCALA



NÚM 3	CLIENT Ecologia Urbana. Ajuntament de Barcelona
-----------------	--------------------------------------------------------------



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols (maóns, teula, etc...)
- Morter de calç
- Serveis existents
- Límit afectació obra

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça del Monestir, 1-7, carrer del Monestir, 2-6 (Districte de Les Corts, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de les estructures UE 22 i UE 25.

DIRECCIÓ

Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-32929	002/21

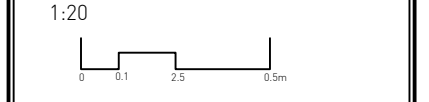
DATA

Maig a agost de 2021

BASE TOPOGRÀFICA

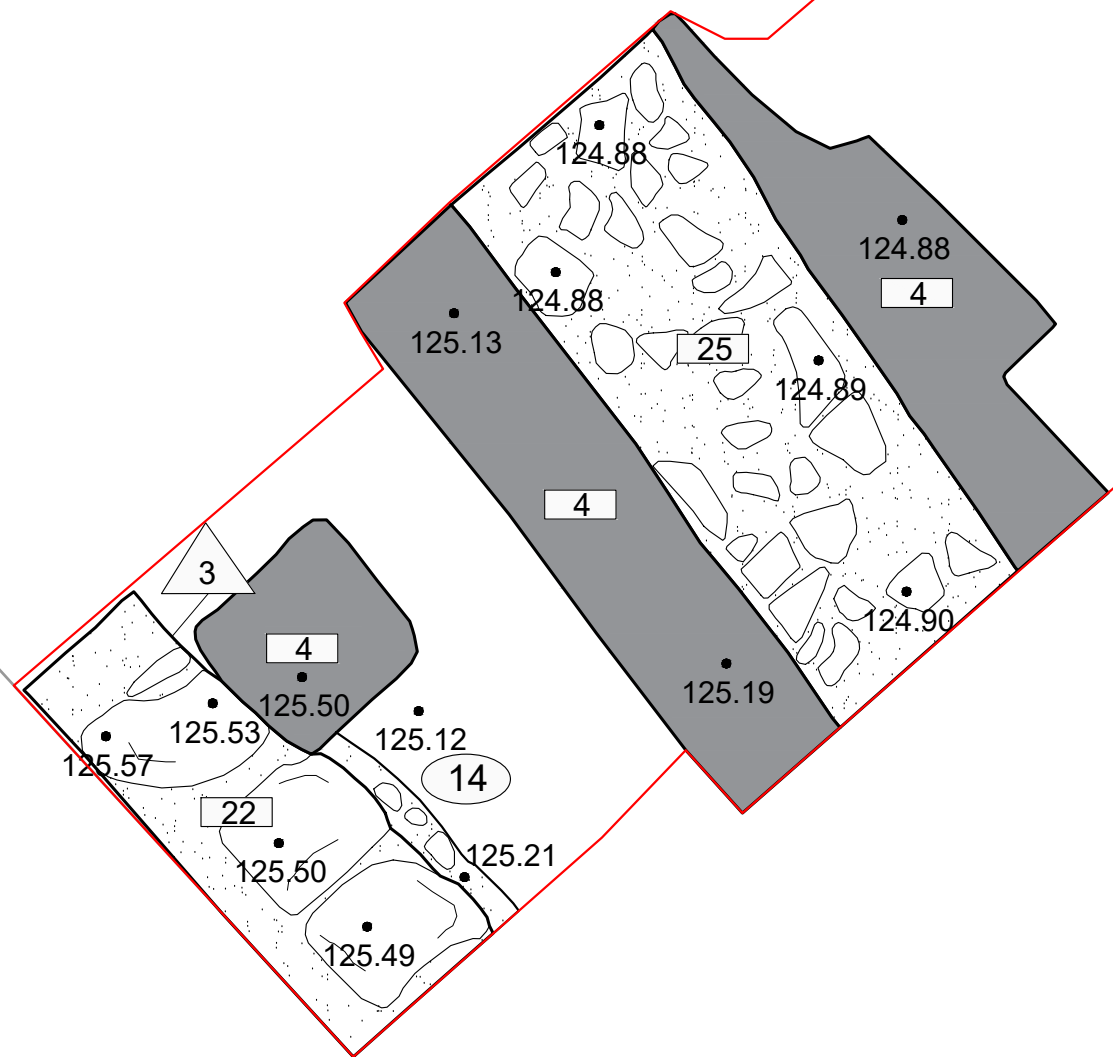
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA



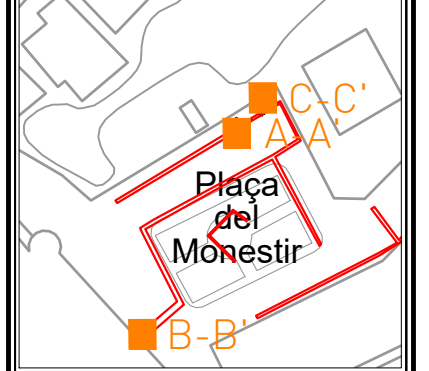
NÚM
4

CLIENT
Ecologia Urbana. Ajuntament de Barcelona





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Paviments en secció
- Cota d'afectació d'obra
- Límit rasa
- Estructures en secció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la plaça del Monestir, 1-7, carrer del Monestir, 2-6 (Districte de Les Corts, Barcelona).

TÍTOL
Seccions A-A', B-B' i C-C'.

DIRECCIÓ
Joan Piera Sancerni

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-32929	002/21

DATA
Maig a agost de 2021

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 5	CLIENT Ecologia Urbana. Ajuntament de Barcelona
-----------------	--------------------------------------------------------------

